

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- ASCOLTARE E PARLARE
- LEGGERE
- SCRIVERE
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

ABILITA'

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.
- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.
- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.
- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura.
- Leggere in modo espressivo.
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.
- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.
- Conoscere gli elementi principali della frase.

CONOSCENZE

- Argomenti di esperienza diretta.
- Dialoghi.
- Riflessioni, formulazioni di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico.
- Ricostruzione di storie reali e fantastiche.
- Invito alla conversazione.
- Ascolto.
- Esperienze laboratoriali.
- Utilizzo di tecniche di lettura.
- Lettura e collegamento di significanti linguistici e iconici.
- Produzione di brevi testi con l'aiuto di facilitatori.
- Rielaborazione di semplici testi.
- Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.
- Principali convenzioni ortografiche.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- ASCOLTARE E PARLARE
- LEGGERE
- SCRIVERE
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

ABILITA'

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.
- Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale.
- Leggere semplici testi rispettando la punteggiatura.
- Leggere in modo espressivo.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.
- Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi, anche con l'aiuto di immagini.
- Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.
- Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche.
- Costruire correttamente enunciati.
- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.
- Arricchire il patrimonio lessicale.
- Conoscere gli elementi principali della frase semplice.

CONOSCENZE

- Le regole della conversazione.
- Riflessioni, osservazioni guidate, brevi indagini.
- Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni.
- Racconti di esperienze concrete.
- Invenzione di racconti fantastici.
- Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
- Lettura di immagine e storia.
- Testi narrativi: individuazione della struttura base.
- Testi descrittivi: individuazione e degli indicatori spaziali.
- Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali.
- Lettura e analisi di poesie e filastrocche.
- Giochi con le rime.
- Scrittura spontanea e sotto dettatura.
- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie.
- Racconti da riordinare o da completare.
- Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida.
- Completamento di schemi.
- Convenzioni ortografiche.
- Classificazione di parole.
- Concordanza e analisi di parola.
- Verbo essere e avere.
- Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).
- Utilizzo della punteggiatura.
- Corretto utilizzo dei tempi del verbo(passato- presente- futuro).

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- ASCOLTARE E PARLARE
- LEGGERE

- SCRIVERE
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

ABILITA'

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.
- Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali e pratici.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.
- Produrre testi narrativi, descrittivi e informativi.
- Comunicare per iscritto le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.
- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

CONOSCENZE

- Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.
- Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista.
- Lettura dell'insegnante.
- Racconti di esperienze personali.
- Lettura individuale di libri di narrativa.
- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale.
- La struttura del testo poetico: rime -versi-strofe.
- Produzione di testi: narrativi, realistici e fantastici, descrittivi, poetici.
- Giochi linguistici con parole e frasi.
- Convenzioni ortografiche.
- Uso del dizionario: sinonimi-contrari e omonimi.
- La funzione delle parole.
- La frase minima: soggetto e predicato.
- Le espansioni.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- ASCOLTARE E PARLARE
- LEGGERE
- SCRIVERE
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

ABILITA'

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse in contesti sia abituali che inusuali.
- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui e partecipare alle interazioni comunicative.
- Selezionare le informazioni di un testo orale , secondo un criterio stabilito.
- Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extra scolastica.
- Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.
- Esprimere, attraverso il parlato, pensieri e stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale.
- Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto e al destinatario.
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- Comprendere il senso di testi orali e scritti.
- Riconoscere la coesione nei testi, riconoscerne la funzione.
- Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura.
- Leggere testi di vario tipo individuandone principali caratteristiche strutturali.
- Ricerca le informazioni generali in funzione della sintesi.
- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi(timbro, intonazione, pause) e le figure di suono(rime , assonanze, ritmo)nei testi espressivo-poetici.
- Cogliere le differenze tra la lingua parlata e la lingua scritta.
- Trasformare un testo orale in un testo scritto.
- Conoscere ed individuare la funzione delle varie parti di un testo scritto.
- Interpretare e utilizzare le parole secondo la loro funzione.
- Produrre testi scritti coesi e coerenti in forma adeguata allo scopo e al destinatario.
- Organizzare un testo utilizzando schemi, grafici e tabelle.
- Raccontare esperienze personali e altrui.
- Esprimere stati d'animo, emozioni, vissuti utilizzando tecniche adeguate (anacronie, sguardo nel passato, sguardo nel futuro, montaggio parallelo).
- Cogliere le informazioni principali di un testo narrativo in sequenze per riassumerne il contenuto.
- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.
- Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.
- Individuare nella frase semplice gli elementi appartenenti al gruppo del soggetto e al gruppo del predicato.
- Espandere la frase minima.
- Identificare i complementi diretti ed indiretti e denominarli.
- Distinguere predicato verbale e nominale.
- Distinguere i modi e i tempi dei verbi; usare correttamente i tempi del modo indicativo.
- Operare modifiche sulle parole.
- Cogliere la differenza tra significato proprio e significato figurato delle parole.
- Costruire ed utilizzare campi semantici.
- Comprendere ed usare il diverso significato di una parola in contesti diversi. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici e tradurli in forme grafiche e linguistiche.

CONOSCENZE

- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.
- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico.
- Forme più comuni di discorso parlato fonologico.
- Pianificazione e organizzazione dei contenuti.
- I registri linguistici negli scambi comunicativi.

- Varietà di forma testuali.
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni, personaggi, tempo e luogo in testi denotativi, connotativi pragmatici.
- Alcune forma di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
- Differenze essenziali tra orale e scritto.
- Funzioni che distinguono le parti di un testo.
- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; pianificazione di un testo scritto.
- Operazioni propedeutiche a riassumere e alla sintesi.
- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscerne gli elementi fondamentali della frase minima.
- Funzione del soggetto, del predicato, e delle espansioni.
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Relazioni del significato tra le parole.
- Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- ASCOLTARE E PARLARE
- LEGGERE
- SCRIVERE
- RIFLETTERE SULLA LINGUA

ABILITA'

- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee altrui e partecipare alle interazioni comunicative.
- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Relazionare oralmente sulle proprie esperienze e su argomenti di studio usando un lessico accurato e registri adeguati al contesto e al destinatario.
- Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.
- Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.
- Riconoscere la coesione nei testi e riconoscerne la funzione.
- Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.
- Comprendere il significato dei testi scritti riconoscendone la funzione di denotare, connotare, agire sugli altri.
- Riconoscere all'interno dei testi le procedure utilizzate: descrivere, narrare, argomentare.
- Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanza, ritmo) nei testi espressivo-poetici.
- Corrispondenze e differenze lessicali.
- Produrre testi scritti coesi e coerenti in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Organizzare un testo utilizzando scalette mentali o scritte, schemi, grafici, tabelle.

- Raccontare esperienze personali e altrui.
- Esporre argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc.); esprimere opinioni.
- Esprimere stati d'animo, emozioni, vissuti, utilizzando tecniche adeguate (anacronie, sguardo nel passato, sguardo nel futuro, montaggio parallelo).
- Cogliere le informazioni principali di un testo e produrre una sintesi.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- Riconoscere in un testo le frasi che lo compongono.
- Riconoscere la frase principale e quella subordinata.
- Riconoscere i sintagmi di una frase e comprenderne la funzione: il soggetto, il predicato verbale e nominale, le determinazioni e le loro classificazioni.
- Riconoscere le parti del discorso e la loro funzione.
- Riflettere sul significato e l'uso dei termini propri di ogni disciplina.
- Consolidare la correttezza ortografica.
- Usare opportunamente la punteggiatura.

CONOSCENZE

- Strategie essenziali dell'ascolto.
- Modalità per prendere appunti.
- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico (interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione).
- Forme più comuni di discorso parlato fonologico (racconto, resoconto, spiegazione, esposizione orale).
- Pianificazione e organizzazione di contenuti informativi, soggettivi, pragmatici (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi).
- Varietà di forme testuali relative a differenti generi.
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni, personaggi, tempo, luogo in testi denotativi, connotativi, pragmatici.
- Alcune figure di significato fra parole, in rapporto alla varietà linguistica: scritto, orale, formale e informale.
- Funzioni che distinguono le parti del discorso.
- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; pianificazione di un testo scritto.
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
- Giochi grafici, fonici, semantici (calligramma, acrostico, acronimo, tautogramma).
- Modalità e procedure per strutturare la frase e riconoscerne gli elementi.
- Funzione del soggetto, del predicato e delle determinazioni.
- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Consolidamento della correttezza ortografica.

INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

ABILITÀ

RICEZIONE ORALE

(ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CONOSCENZE

Funzioni:

- Salutare e rispondere a saluti informali
- Chiedere e dire il nome
- Presentarsi
- Identificare i numeri da 1 a 10.
- Identificare i colori.
- Chiedere e dire il colore di un oggetto
- Identificare oggetti scolastici.
- Identificare animali domestici.
- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.

Lessico:

- (Hello – Hi – Good bye)
- (What's your name? My name is..).
- (I'm...).
- Numbers
- Colours
- (What colour is it? It's...)
- School Objects
- Pets

Strutture:

- It's..
- What

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

RICEZIONE ORALE

(ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CONOSCENZE

Funzioni:

- Consolidare la conoscenza di colori, numeri
- Chiedere e dire l'età
- Comprendere domande sugli oggetti scolastici.
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.
- Comprendere e identificare ambienti domestici, membri della famiglia, capi d'abbigliamento
- Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata.
- Identificare pets, animali della fattoria e wild animals. (What is it? It's a...)
- Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e cibo
- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter).
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.

Lessico:

- Clothes, hot, cold
- Good morning, good afternoon, good evening, good night
- Pets, farm/wild/sea/animals.
- Food and drink
- Alphabet

Strutture:

It's - What is it ? - How? - How old are you? - What's this? It's a/Is it a...? - (What's your favourite...? It's...) - Where's ...? - Is he in the (bathroom)? - Put on... - Take off... - What colour is it? - It's cold/It's hot. - I've got ... - Have you got ...? - What is it? - How many ...? - I'm... - What am I? - I like .../I don't like ... -What's your favourite...?

CLASSE TERZA

COMPETENZE

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

ABILITA'

RICEZIONE ORALE

(ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CONOSCENZE

Funzioni:

- Chiedere e dire il numero di telefono
- Identificare numeri e contare fino a 100.
- Chiedere e dare informazioni circa la quantità
- Identificare animali
- Esprimere ed informarsi circa il possesso
- Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.

- Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo
- Chiedere ed esprimere lo stato di salute
- Identificare i componenti della famiglia
- Identificare le parti del corpo.
- Identificare i vari cibi.
- Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze
- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-).
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.

Lessico:

- (What's your phone number? It's...).
- (How many...? There is/are...).
- (What is it/are they? It's a./ they are...).
- (Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got../I haven't any ...).
- (I'm sad /happy..).
- (How are you? I'm fine,...).
- (Who is he/she? He/she is...).
- (I like/ I don't like...- Do you like? Yes, I do/No, I don't).

Strutture

- It's/They are
- How many
- Plural nouns
- I've got/I haven't
- Who/What
- He/she/it
- A/an
- There is/are

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

ABILITA'

RICEZIONE ORALE

(ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CONOSCENZE

Funzioni:

- Chiedere e dire il Paese di provenienza .
- Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo).

- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali .
- Chiedere e dare informazioni sui componenti della famiglia.
- Chiedere e dare informazioni su altre persone
- Ascoltare e identificare i giorni della settimana; descrivere un orario scolastico; esprimere preferenze.
- Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone
- Ascoltare e identificare cibi e pasti del giorno; esprimere i propri gusti.
- Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario.
- Ascoltare e identificare luoghi della città.
- Descrivere e identificare animali.
- Esprimere capacità.

Lessico:

- Countries of Europe
- Rooms of the house and furniture
- Prepositions
- Members of the family
- Subjects
- Days of the week, months of the year, seasons.
- Body, adjectives
- Meals
- Clothes
- Shops and places
- Animals: lion, tiger, giraffe, elephant, parrot, crocodile, penguin, monkey; a long neck, tail, stripes, big ears, spots, trunk, wings...

Strutture: Where are you He's/She's from? Where is...? It/he/she is in/.... What's his/her name? Have you got any brothers/sisters? I've got / I haven't got any brothers/sisters How many? He's/She's got Do you like...? Yes, I do / No, I like/don't like... ,What's your favourite subject? My favourite subject is ... When's (Maths)? On (Monday). What do you have for (dinner)? What's the time? What time do you have (breakfast)? What are you wearing? What's in your town? Directions.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

ABILITA'

RICEZIONE ORALE

(ASCOLTO)

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

CONOSCENZE

Funzioni:

- Identificare giorni, mesi, stagioni.
- Chiedere e dire la data
- Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi
- Chiedere e dire che tempo fa
- Identificare, luoghi relativi alla natura
- Chiedere qualcosa in un negozio
- Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione
- Comprendere e rispondere alle domande:
- Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero
- Chiedere e dire l'ora
- Chiedere e dare informazioni circa l'orario
- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2

Lessico:

Il lessico è relativo al materiale linguistico attivo proposto nei 5 anni.

Strutture:

What's the weather like? It's...). Where can you buy (a hat)? At the (clothes shop). Can I have a (kite), please? Can I have some (comics), please? How much is that? £(3.50) / (70)p Shops (Can you...? I can/I can't ...). What's his/her job? What do you want to be?(a nurse, a chef,...). He/She gets up. He/She goes home/to bed. He/She has lunch/a shower. He/She does his/her homework. He/She watches TV. What's the time?

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

Numeri

(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)

Spazio e figure

(Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)

Problemi

(Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)

Relazioni, misure, dati e previsioni.

(Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo).

ABILITA'

- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.
- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).
- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si

- sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.
- Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.
- Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.

CONOSCENZE

- Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non.
- Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole.
- Valore posizionale delle cifre numeriche.
- Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.
- Raggruppamento di quantità in base 10.
- Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse).
- Addizioni e sottrazioni entro il 20.
- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.
- Linee curve aperte e chiuse.
- Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici).
- Forme: dal modello alla fantasia.
- La situazione problema.
- Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno-
- I dati e la domanda del problema.
- Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
- La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.
- L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.
- Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

Numeri

(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)

Spazio e figure

(Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)

Problemi

(Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)

Relazioni, misure, dati e previsioni.

(Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo).

ABILITA'

- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).
- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

CONOSCENZE

- I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.
- Il valore posizionale delle cifre numeriche.
- Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.
- Raggruppamenti di quantità in base 10.
- Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.
- Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.
- La tavola pitagorica.
- Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte.
- Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.
- La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.
- La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.
- Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette.
- Regioni interne, esterne e il confine.
- Le simmetrie.
- Le principali figure piane.
- Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

Numeri

(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)

Spazio e figure

(Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)

Problemi

(Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)

Relazioni, misure, dati e previsioni.

(Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo).

ABILITA'

- Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.
- Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.
- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

CONOSCENZE

- I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.
- Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.
- Relazioni fra numeri naturali.
- Il valore posizionale delle cifre.
- Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.
- Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.
- Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).
- Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.
- Le tabelline: memorizzazione.
- Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100.
- Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica
- Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.
- Le frazioni decimali.
- Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.
- I principali solidi geometrici.
- Gli elementi di un solido.
- I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).
- Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).
- L'angolo come cambiamento di direzione.
- Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .
- Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
- Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.

- Dati sovrabbondanti o mancanti.
- Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.
- Classificazione in base a uno, due o più attributi.
- I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, ad albero come supporto grafico alla classificazione.
- Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.
- Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.
- Eventi certi, possibili, impossibili.
- Calcolo della probabilità di eventi.
- Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.
- Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.
- Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

Numeri

(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)

Spazio e figure

(Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)

Problemi

(Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)

Relazioni, misure, dati e previsioni.

(Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo).

ABILITA'

- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Dare stime per il risultato di un'operazione.
- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).

- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.
- Confrontare e discutere le soluzioni proposte.
- Scegliere strumenti risolutivi adeguati.
- Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Completare il testo di un problema.
- Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.
- Inventare un problema partendo dai dati.
- Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.
- Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CONOSCENZE

- I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.
- Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre.
- Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10.
- La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.
- I numeri primi.
- Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.
- La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.
- Addizioni e sottrazioni con le frazioni.
- Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali.
- Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.
- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola.
- Operazioni coi numeri decimali.
- L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.
- Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche.
- I triangoli, i quadrilateri.
- Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.

- Simmetrie, rotazioni e traslazioni.
- I principali strumenti per il disegno (riga- squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati
- La perpendicolarità.
- Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro- area.
- Figure isoperimetriche.
- Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.
- Equiestensione, utilizzo del tangram.
- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.
- Dati e richieste.
- Dati mancanti o sovrabbondanti
- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.
- I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero)
- I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
- Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.
- Lettura ed interpretazione di grafici.
- Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale
- Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare.
- Il cambio delle monete.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

Numeri

(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)

Spazio e figure

(Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)

Problemi

(Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)

Relazioni, misure, dati e previsioni.

(Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo).

ABILITA'

- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Dare stime per il risultato di un'operazione.
- Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
- Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.
- Confrontare e discutere le soluzioni proposte.
- Scegliere strumenti risolutivi adeguati.
- Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Completare il testo di un problema.
- Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.
- Inventare un problema partendo dai dati.
- Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.
- Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CONOSCENZE

- I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).
- Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.
- I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.
- Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.
- Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.
- Frazioni (proprie – improprie – apparenti)
- La frazione di un numero e la frazione complementare.
- Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.
- Operazioni con i numeri decimali.
- Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.
- La percentuale, lo sconto

- Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....).
- Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.
- Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.
- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.
- I quadrilateri; calcolo del perimetro.
- Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.
- Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
- Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.
- Dati e richieste.
- Dati mancanti o sovrabbondanti
- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.
- Utilizzo dei diagrammi per:
 - dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche.
 - l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
 - La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).
- Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse.
- La compravendita
- Il costo unitario e il costo totale
- Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.
- La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.
- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.
- Lettura e interpretazione di grafici.
- Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.
- Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.
- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.
- Peso netto, lordo e tara.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi
- Avere cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti di cui si è responsabili;
- Adottare comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.

ABILITA'

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.

CONOSCENZE

- Analogie e differenze fra animali della stessa specie.
- Distinzione delle parti fondamentali di un animale.
- Osservazione diretta di alcuni animali;
- Esperienze di semina e di coltura di piante.
- Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati.
- La risorsa acqua.
- Cenni sulla raccolta differenziata.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.
- Rappresentare graficamente oggetti. Usare semplici strumenti.
- Primi elementi di lessico specifico, produzione di materiali consultabili quali disegni, cartelloni.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica.
- Adottare comportamenti per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

ABILITA'

Sperimentare con oggetti e materiali

- Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali.
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.

CONOSCENZE

- Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo.
- Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine.
- Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto.
- Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze.
- Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni.
- Riconoscimento dei materiali più comuni.
- Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costruiti.
- Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Osservare, analizzare, descrivere fenomeni. Analizzare elementi e relazioni di un evento.
- Riferirsi alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni.
- Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera.
- Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti.

ABILITA'

Sperimentare con oggetti e materiali

- Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e

caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di...,
...aumenta o diminuisce).

- Provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto.
- Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza.
- Osservare e sperimentare sul campo
- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di /notte, percorsi del sole, stagioni...).
- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari)

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

CONOSCENZE

- Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas.
- Miscugli e soluzioni.
- Il calore.
- L'aria: dov'è l'aria? Cosa c'è nell'aria?
- L'ossigeno e la combustione.
- Quando l'aria fa male.
- Il terreno.
- I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee.
- Le piante si nutrono- si riproducono.
- Gli animali: vertebrati invertebrati.
- Gli animali si nutrono e si riproducono.
- Come si proteggono gli animali.
- Il terreno
- I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee.
- Le piante si nutrono- si riproducono.
- Gli animali: vertebrati invertebrati.
- Gli animali si nutrono e si riproducono.
- Come si proteggono gli animali.
- L'ecosistema.
- Le catene alimentari.
- Lo stagno

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Possedere capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza- conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Possedere capacità di riferirsi all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.
- Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche.
- Analizzare, raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.
- Oggetti materiali e trasformazioni
- Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...).
- Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni.
- Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.
- Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.

ABILITA'

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).
- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative).
- Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.

CONOSCENZE

- Aria e acqua elementi vitali.
- L'aria e gli esseri viventi.
- Le proprietà dell'aria.
- L'acqua per gli esseri viventi.
- Le proprietà dell'acqua.
- Il valore della risorsa acqua.
- I vegetali.
- La varietà delle piante.
- La vita delle piante.

- La fotosintesi clorofilliana.
- Gli animali.
- Vertebrati e invertebrati, caratteristiche.
- Gli ambienti in cui vivono.
- La vita degli animali.
- Erbivori, carnivori, onnivori.
- Sulla terra, nell'acqua, nell'aria.
- La respirazione.
- I viventi nell'ecosistema.
- La catena alimentare.
- I vegetali.
- La varietà delle piante.
- La vita delle piante.
- La fotosintesi clorofilliana.
- Gli animali.
- Vertebrati e invertebrati, caratteristiche.
- Gli ambienti in cui vivono.
- La vita degli animali.
- Erbivori, carnivori, onnivori.
- Sulla terra, nell'acqua, nell'aria.
- La respirazione.
- I viventi nell'ecosistema.
- La catena alimentare.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano.
- Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline.
- Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari.
- Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare.

ABILITA'

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Studiare percezioni umane e loro basi biologiche.
- Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva.
- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

CONOSCENZE

- La cellula e gli organismi unicellulari.
- Dalla cellula agli organismi pluricellulari.
- Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.

- Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.
- La Terra nello spazio.
- La differenza fra stelle e pianeti.
- Il Sistema Solare.
- I movimenti della Terra e i loro effetti.
- La Luna.
- Oltre il Sistema Solare.
- La composizione della Terra

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Riprodurre graficamente oggetti strumenti e macchine d'uso comune.

ABILITA'

- Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare trasportare).

CONOSCENZE

- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

CLASSE SECONDA/TERZA

COMPETENZE

- Rappresentare progettare e costruire semplici oggetti con materiali di facile manipolazione.
- Saper individuare caratteristiche e proprietà dei materiali.
- Utilizzare materiali strutturati per l'apprendimento e delle varie discipline.

ABILITA'

- Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.
- Realizzare manufatti d'uso comune.
- Classificare i materiali in base alle caratteristiche di : pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità , durezza, elasticità, plasticità.
- Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.
- Disegnare immagini adoperando semplici programmi di grafica.
- Utilizzare strumenti per la gestione di immagini e suoni.
- Creare, modificare e salvare un file.

CONOSCENZE

- Creazione di un semplice oggetto dopo aver rappresentato graficamente le fasi del proprio progetto.
- Data una serie di materiali elenca almeno due proprietà per ognuno.
- Data una serie di oggetti strumenti e macchine li raggruppa secondo funzioni e/o materiali.
- Accende e spegne il computer, esegue programmi per scrivere disegnare, stampare e salvare il proprio lavoro.

CLASSE QUARTA/QUINTA

COMPETENZE

- Rappresentare progettare e costruire semplici strumenti e macchine che utilizzino le più comuni forme di energia.
- Conoscere e comprendere le funzioni ed il funzionamento di strumenti, macchine e mezzi di telecomunicazione d'uso comune
- Eseguire autonomamente semplici procedure per l'utilizzo di programmi e periferiche
- Utilizzare la rete e opere multimediali per l'approfondimento e la ricerca.

ABILITA'

- Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni.
- Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione : grafico/iconico e modellistica tridimensionale.
- Individuare, classificare e rappresentare (con schizzi e modelli tridimensionali), per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d'energia utilizzata (termica, elettrica).
- Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.
- Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.
- Aprire e modificare i documenti prodotti.
- Progettazione e costruzione di semplici ipertesti.
- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.
- Utilizzare programmi didattici per l'apprendimento del calcolo e della geometria.
- Creare semplici pagine e/o presentazioni multimediali.
- Consultare opere multimediali.
- Accedere ad internet per cercare informazioni (ad es. siti per ragazzi).
- Accedere ad alcuni siti Internet (ad esempio quello della scuola).

CONOSCENZE

- Conoscere le forme e le trasformazioni dell'energia e le fonti da cui si può ricavare.
- Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme, i problemi legati alla sua produzione e le macchine che la utilizzano.
- Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.
- Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria.
- Le telecomunicazioni.
- Le componenti del computer e le periferiche in base alla funzione.
- I principali tipi di supporto digitale (CD-ROM- DVD,...)
- Creazione e gestione di finestre e cartelle.
- Organizzazione del desktop.
- I principali strumenti di costruzione di disegni e programmi di videoscrittura.
- Sa consultare alcuni siti internet e rielaborare in un documento il materiale raccolto.

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.
- Raccontare esperienze personali.
- Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche.

ABILITA'

- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

CONOSCENZE

Successione cronologica:

- prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani

Successione ciclica:

- giorno/notte
- settimana
- mesi
- stagioni
- il calendario
- la linea del tempo

Durata:

- reale e psicologica

Contemporaneità:

- L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate
- I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.

Periodizzazione:

- Natale, Carnevale, Pasqua...
- Ricorrenze

STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi
- Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.

ABILITA'

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.

CONOSCENZE

- Percezione della durata di eventi e azioni.
- La settimana e il giorno
- Il mese e l'anno
- Le stagioni
- L'orologio: costruzione e lettura delle ore
- Le successioni
- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
- Cambiamenti e trasformazioni.
- Storia personale.

Ricostruzione del passato tramite:

- Oggetti
- Testimonianze
- Documenti
- Fotografie

Storia locale:

- Proverbi, Tradizioni.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Organizzare le informazioni
(Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia).
- Usare documenti
(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)
- Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze
(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)
- Produrre
(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)

ABILITA'

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.
- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione...
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)
- Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti).
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

CONOSCENZE

Categorie temporali:

- Come si misura il tempo
- Tempo psicologico
- Fatto evento
- Tempo lineare
- Contemporaneità
- Periodo
- Durata
- Il lavoro dello storico

La formazione della terra.

- I miti
- Le spiegazioni della scienza e della religione
- Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.

I bisogni fondamentali dell'uomo

- L'uomo fabbrica strumenti
- L'uomo impara ad usare il fuoco
- L'uomo caccia in gruppo
- L'uomo molto "sapiente"
- Il culto dei morti

La rivoluzione neolitica

- La nascita dell'agricoltura
- L'uomo alleva gli animali
- Il villaggio

Dalla preistoria alla storia

- Il commercio
- Dal villaggio alla città
- L'invenzione della scrittura
- Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio
- La linea del tempo
- Lettura di uno schema logico
- Immagini grafiche riassuntive dei concetti

Educazione alla cittadinanza:

- Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe.
- Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

CLASSE QUARTA**COMPETENZE**

- Organizzare le informazioni
(Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia).
- Usare documenti
(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)
- Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze
(Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)
- Produrre

(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)

ABILITA'

- Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico.
- Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo.
- Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico.
- Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.
- Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.
- Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.
- Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.
- Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.
- Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.
- Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie.
- Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.
- Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.
- Confrontare quadri di civiltà.
- Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite.
- Utilizzare gli strumenti storici
- Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate.
- Confrontare eventi contemporanei.
- Stabilire relazioni causali fra eventi storici.
- Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.
- Usare un linguaggio specifico.
- Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.
- Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.
- Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica.
- Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute.
- Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.
- Individuare regole sociali.
- Favorire il pensiero critico.
- Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.
- Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.
- Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto.
- Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio.
- Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.
- Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.

- Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.
- Saper vivere all'interno di una comunità.
- Ricostruzione della storia locale.
- Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali.

CONOSCENZE

La Preistoria:

- Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure
- I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri)
- Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.
- Gli Ebrei
- Le Civiltà dei Mari
- I Fenici
- I Cretesi
- I Micenei, nel II millennio a. C.
- I Greci, nel V sec. a. C.
- La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.
- Le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure
- I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri)
- Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno.
- Gli ebrei
- Le Civiltà dei Mari
- I Fenici
- I Cretesi
- I Micenei, nel II millennio a. C.
- I Greci, nel V sec. a. C.
- La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.
- Linea del tempo

Educazione alla cittadinanza:

- Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;
- Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
- Le mappe concettuali.
- Il testo storico.
- Il testo storico/narrativo.
- Il testo argomentativo.
- Il mito.
- La rappresentazione iconica.
- Indagini ambientali nel proprio territorio.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- Organizzare le informazioni
(Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)
- Usare documenti

(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)

- Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)

- Produrre

(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali).

ABILITA'

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.

- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.

- Favorire il pensiero critico.

- Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.

- Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.

- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.

- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.

- Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici.

- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).

- Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.

- Educazione alla ricerca.

- Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.

- Saper creare un semplice testo storico.

CONOSCENZE

- Schemi, tabelle, letture.

- Costruzione di grafici.

- Costruzione e lettura della linea del tempo.

- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.

- Mappe concettuali.

- Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.

- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.

- Le fonti storiche.

- Successione, durata e contemporaneità.

- Ricerca di parole chiave.

- Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...

- I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.

- La Civiltà Etrusca.

- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.

- La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.
- Le Invasioni Barbariche.

Educazione alla cittadinanza:

- Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;
- Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.
- Ricerche collettive e individuali orali e scritte
- Lettura e produzione di tabelle.
- Utilizzo degli strumenti multimediali.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche

ABILITA'

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

CONOSCENZE

- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.
- La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici.
- Le funzioni dei principali ambienti scolastici.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche
- Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ABILITA'

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

CONOSCENZE

- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto
- Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc.
- Simbologie intuitive.
- I concetti topologici.
- La lateralizzazione.
- Direzione e percorsi
- Gli elementi fisici e antropici.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
- Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ABILITA'

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
- Riconoscere i cambiamenti del paesaggio in seguito all'intervento dell'uomo, individuando possibili soluzioni ai problemi

CONOSCENZE

- I concetti topologici.
- La lateralizzazione.
- L'orientamento:
 - I punti cardinali
 - Il sole.
 - La stella polare.
 - La bussola
- La cartografia
- La riduzione in scala
- Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.
- Gli elementi fisici e antropici.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.
- Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).
- Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.

ABILITA'

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

Paesaggio

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.

Regione

- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

Territorio e regione

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

CONOSCENZE

- La cartografia
- La riduzione in scala
- I grafici (lettura)
- Il clima
- Le regioni climatiche
- L' Italia fisica
- La Puglia
- I settori di produzione

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.
- Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).
- Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.

ABILITA'

Orientamento

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

Carte mentali

- Elaborare la mappa mentale dell'Italia nei suoi tratti essenziali.
- Collocare l'Italia nella mappa mentale dell'Europa.
- Osservare carte, foto, filmati che permettano di arricchire continuamente le carte mentali dell'Italia e dell'Europa.

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
- Completare carte tematiche, geografiche e carte mute.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

Regione

- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.
- Spiegare ed esporre informazioni sull'economia, sull'organizzazione del territorio, sulle tradizioni con proprietà di linguaggio cercando di individuare rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici.

Territorio e regione

- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
- Riconoscere i cambiamenti del paesaggio in seguito all'intervento dell'uomo, individuando possibili soluzioni.

CONOSCENZE

- La cartografia
- La riduzione in scala
- I grafici
- Le tabelle
- Latitudine e longitudine
- Italia fisica e politica
- Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole
- I settori di produzione
- I parchi nazionali.

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

ABILITA'

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- Coordinare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...).
- Prendere coscienza dei rapporti spaziali e temporali in riferimento al proprio corpo ed al mondo esterno.

- Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
- Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
- Comprendere le espressioni del volto e il linguaggio dei gesti.
- Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.

CONOSCENZE

- Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni, l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro- fuori, sopra- sotto, davanti- dietro-destra, sinistra).
- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali.
- Rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canzoncine, favole e contenuti inerenti ad argomenti trattati in altri contesti disciplinari.
- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra per favorire la comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni, o dall'insegnante.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

ABILITA'

- Consolidare le capacità senso-percettive.
- Coordinare il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare...).
- Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Comprendere le espressioni del volto e il linguaggio dei gesti.
- Conoscere e rispettare le regole dei giochi collettivi ed accettare i risultati con animo positivo, sviluppando atteggiamenti di rispetto e collaborazione.
- Usare gli attrezzi e gli spazi in modo corretto e appropriato.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria.

CONOSCENZE

- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro- fuori, sopra- sotto, davanti- dietro-destra, sinistra).
- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali.
- Percorsi in cui siano presenti più schemi motori di base.

- Rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canzoncine, favole e contenuti inerenti ad argomenti trattati in altri contesti disciplinari.
- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.
- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra per favorire la comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni, o dall’insegnante.
- Norme principali per la prevenzione, la salute e il benessere.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

ABILITA'

- Denominare con precisione le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Coordinare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, lanciare/afferrare...). Controllare l’equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
- Organizzare e gestire l’orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Comprendere le espressioni del volto e il linguaggio dei gesti.
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.
- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.
- Cooperare ed interagire con gli altri rispettando le regole, in quanto importanti per la corretta esecuzione dei giochi e per un sano clima sportivo.
- Percepire e riconoscere che le attività di gioco e di sport sono utili alla salute e al benessere psico-fisico.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di movimento.

CONOSCENZE

- Lo schema corporeo.
- Giochi e semplici percorsi basati sull’uso degli indicatori spaziali (dentro- fuori, sopra- sotto, davanti- dietro-destra, sinistra).
- Giochi con l’utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali.
- Percorsi in cui siano presenti più schemi motori di base.
- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.
- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra per favorire la comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
- Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni, o dall’insegnante.
- Norme principali per la prevenzione, la salute e il benessere.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

ABILITA'

- Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni che provengono da tutti i sensi.
- Eseguire esercizi che richiedono l'impiego coordinato ed armonico degli arti superiori ed inferiori anche nell'uso di piccoli attrezzi.
- Padroneggiare e coordinare diversi schemi motori combinati fra loro (correre/saltare, lanciare/afferrare...).
- Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
- Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Esprimere informazioni e stati d'animo attraverso la comunicazione non verbale.
- Sviluppare la capacità di organizzazione ritmica del movimento in forme espressive.
- Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di movimento.
- Scoprire le modificazioni corporee associate allo sforzo.
- Riconoscere il rapporto fra alimentazione e benessere fisico.

CONOSCENZE

- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro- fuori, sopra- sotto, davanti- dietro-destra, sinistra).
- Giochi e percorsi per l'intervento degli schemi motori di base.
- Equilibrio statico, dinamico.
- Capacità di anticipazione, di combinazione e accoppiamento di movimenti, di reazione, di orientamento e capacità ritmiche.
- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.
- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra per favorire la comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.
- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

ABILITA'

- Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni che provengono da tutti i sensi.

- Eseguire esercizi che richiedono l'impiego coordinato ed armonico degli arti superiori ed inferiori anche nell'uso di piccoli attrezzi.
- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro, in forma successiva e simultanea (correre/saltare, lanciare/afferrare...).
- Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Esprimere informazioni e stati d'animo attraverso la comunicazione non verbale.
- Sviluppare la capacità di organizzazione ritmica del movimento in forme espressive.
- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e di giochi derivanti dalla tradizione popolare.
- Partecipare attivamente e in modo collaborativo alle varie forme di gioco, anche in forma di gara.
- Rispettare le regole della competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e controllare la funzione respiratoria e la frequenza cardiaca in situazioni statiche e dinamiche.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto fra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CONOSCENZE

- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro- fuori, sopra- sotto, davanti- dietro-destra, sinistra).
- Giochi e percorsi per l'intervento degli schemi motori di base.
- Equilibrio statico, dinamico.
- Capacità di anticipazione, di combinazione e accoppiamento di movimenti, di reazione, di orientamento e capacità ritmiche.
- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.
- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra per favorire la comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...)
- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione, benessere e sport.
- Conoscenza di regole per la prevenzione degli infortuni.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CONOSCENZE

Percettivo visive

- Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.

Leggere

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Produrre

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

ABILITÀ

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CONOSCENZE

- Osservazione di immagini e forme naturali.
- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).
- Lettura di immagini tratte da riviste.
- Riconoscimento ed uso di materiali diversi.
- Analisi compositive, simboliche, espressivo- comunicative di alcune opere d'arte.
- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.
- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.
- La scala dei colori
- Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).
- Interpretazione di immagini fantastiche
- Lettura di semplici fumetti.
- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.
- Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.
- Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.
- Giochi con le macchie di colore.
- Manipolazione di materiali cartacei
- La tridimensionalità.
- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.
- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...)
- Composizione con sagome e impronte.
- Realizzazione di paesaggi.
- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.
- Realizzazione di semplici "storyboard".
 - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
 - Disegni con programmi di videografica.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

Percettivo visive

- Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.

Leggere

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Produrre

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

ABILITÀ

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CONOSCENZE

- Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).
- Analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte.
- Percorsi multisensoriali.
- Il punto
- La linea
- Il colore (colori caldi e freddi)
- Scala dei colori
- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.
- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.
- La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.
- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
- Il collage e la bidimensionalità.
- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.
- Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.
- Combinazioni ritmiche.
- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.
- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
- Disegni con Paint.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

COMPETENZE

Percettivo visive

- Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.

Leggere

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Produrre

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

ABILITÀ

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CONOSCENZE

- Osservazione di immagini e forme naturali.
- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).
- Percorsi multisensoriali
- Il punto
- La linea
- Osservazione e composizione dei colori.
- La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.
- Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.
- L'astrattismo nelle opere d'arte.
- Le nature morte d'autore.
- I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.
- I diversi piani di un paesaggio.
- Il fumetto e il suo linguaggio.
- I monumenti della nostra città.
- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.
- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
- Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.
- Combinazioni ritmiche.
- Realizzazione di nature morte.
- Realizzazione di paesaggi.

- Animali reali e fantastici
- Personaggi reali e fantastici.
- Trasformazioni creative di immagini.
- I calligrammi.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

Percettivo visive

- Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.

Leggere

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Produrre

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo

ABILITA'

- Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- Riconoscere ed apprezzare beni artistico culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.
- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. (OBIETTIVO REALIZZABILE CON INFORMATICA)

CONOSCENZE

- Il punto.
- La linea.
- Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie).
- Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.
- Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate.
- Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.
- Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale).
- Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi.
- Il paesaggio fantastico.
- Il volto: l'espressione fisica ed interiore.
- Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.
- Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò.
- Il volto in fotografia.
- L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.
- Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.

- Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.
- Riproduzione di alcune opere.
- Produzioni personali.
- Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.
- Maschere di carnevale.
- Addobbi.
- Uso del computer per produrre immagini. (OBIETTIVO REALIZZABILE CON INFORMATICA)

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

Percettivo visive

- Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.

Leggere

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Produrre

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo

ABILITA'

- Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.
- Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
- Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
- Comprendere la funzione del museo.
- Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.
- Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
- Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi.
- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. (OBIETTIVO REALIZZABILE CON INFORMATICA)

CONOSCENZE

- I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso]
- Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.
- Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
- Osservazione di quadri di autori noti.
- Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.
- Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza
- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.
- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.

- Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.
(OBIETTIVO REALIZZABILE CON INFORMATICA)

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
- Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori

ABILITA'

- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore
- Individuare le fonti sonore di un ambiente
- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano
- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori
- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali
- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali
- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento
- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche
- Cogliere le sonorità del corpo
- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo
- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori
- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti
- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere

CONOSCENZE

- Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.
- Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti

CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente
- Gestire le diverse possibilità espressive della voce.
- Utilizzare semplici strumenti
- Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.-

ABILITA'

- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.
- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici
- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.
- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date.
- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.
- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CONOSCENZE

- Conoscere i parametri del suono :timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.
- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali
- Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.
- Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.

- ABILITA'

- Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani - Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo
- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.
- Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CONOSCENZE

- Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
- Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.
- Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione.
- Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.

ABILITA'

- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.
- Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.
- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

CONOSCENZE

- Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza.
- Strumenti a percussione.
- Conoscere gli elementi di base del codice musicale.
- Conoscere il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni.
- Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)
- Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi

CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate
- Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione
- Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali

ABILITA'

- Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.
- Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale
- Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche
- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.
- Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...
- Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola
- Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.

CONOSCENZE

- Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento
- Conoscere il problema dell'inquinamento acustico
- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi
- Conoscere la notazione convenzionale
- Conoscere gli strumenti dell'orchestra
- Approccio all'uso di uno strumento musicale (flauto dolce)
- Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...)
- Conoscere le componenti antropologiche della musica(contesti, pratiche sociali, funzioni)
- Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.
- Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA

COMPETENZE

- Padroneggiare i contenuti essenziali della religione giudaico-cristiana e delle principali religioni del mondo.

ABILITA'

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza

con l'uomo

- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

CONOSCENZE

- La Creazione
- La storia di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè
- Il Natale, la Pasqua
- Le prime comunità cristiane
- La Bibbia (Antico Testamento)

CLASSE QUARTA/QUINTA

COMPETENZE

Padroneggiare i contenuti essenziali della religione giudaico-cristiana e delle principali religioni del mondo.

ABILITA'

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni.
- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Leggere direttamente alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù..

CONOSCENZE

- Il Natale
- Le parabole e i miracoli
- La nascita e lo sviluppo della Chiesa
- L'anno liturgico
- La Chiesa ortodossa
- La Chiesa protestante
- La Chiesa anglicana
- La Bibbia
- I Vangeli
- Maria, S. Paolo, S. Stefano, S. Pietro, S. Benedetto.